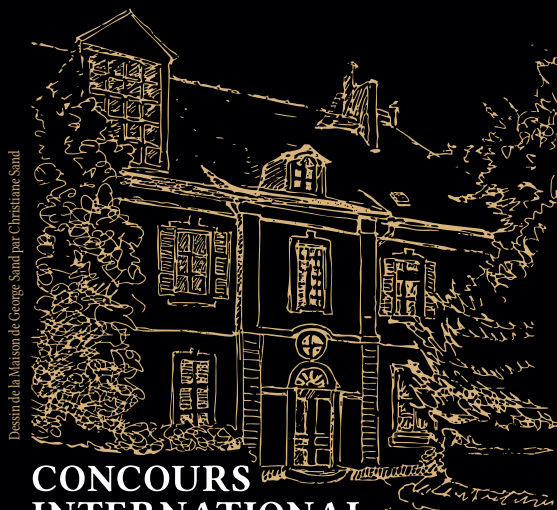


du 15 au 23 Août 2026
PREMIÈRE ÉDITION



Dessin de la Maison de George Sand par Christiane Sand

CONCOURS
INTERNATIONAL
DE PIANO

CHOPIN PLEYEL

NOHANT • 2026 • FRANCE

Un nouveau concours international dédié à Chopin,
créé à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la mort de George Sand
qui sut réunir chez elle à Nohant les conditions idéales pour que Frédéric Chopin
y compose les deux tiers de son œuvre, de 1839 à 1846.

Une confrontation pianistique au plus haut niveau au cœur du romantisme



PROGRAMME DU CONOURS

Créé conjointement par le Centre des monuments nationaux, le Nohant Festival Chopin et les Pianos Pleyel, ce nouveau concours international dédié à Chopin aura lieu du 15 au 23 août 2026 au domaine de George Sand à Nohant (Indre). Cet événement marquera le 60^e anniversaire du Nohant Festival Chopin qui depuis sa création en 1966, a accueilli les plus grands pianistes internationaux.

Du 1^{er} juin 2025 au 16 février 2026

Pré-sélections en vidéo

Les candidats devront enregistrer un programme comportant une Fugue de Bach à 4 voix parmi celles du Clavier bien tempéré, un 1^{er} mouvement d'une Sonate de Mozart (à l'exception des Sonates K. 282, K. 331), une Étude de Chopin (à choisir dans une liste) et le final d'un des deux concertos de Chopin, avec accompagnement d'un second piano. À l'issue de ces pré-sélections, 24 candidats seront retenus pour les épreuves à Nohant.

Du 16 au 18 août 2026

Première épreuve éliminatoire

Les candidats devront interpréter trois pièces : une Étude (à choisir dans une liste), un Nocturne (à choisir dans une liste) et un des Scherzi (n° 3 op. 39 ou n° 4 op. 54), ou une des Ballades (n° 3 op. 47 ou n° 4 op. 52). Le Nocturne pourra être interprété sur un piano Pleyel de 1844.

Les 19 et 20 août 2026

Deuxième épreuve éliminatoire

Les candidats auront le choix d'interpréter soit l'intégrale des 24 Préludes op. 28, soit un programme constitué de quatre pièces à choisir dans trois catégories différentes selon une liste établie et sans rejouer une pièce du programme de la 1^{ère} épreuve éliminatoire. Certaines pièces pourront être jouées sur un piano Pleyel de 1844.

Les 21 et 22 août 2026

Finale en deux parties

Récital : Les candidats devront interpréter une des Sonates n° 2 op. 35 ou n° 3 op. 58, un cycle de Mazurkas (parmi les op. 50, op. 56, op. 59, op. 63), une Polonaise (op. 44 ou op. 53) et un Nocturne à choisir dans une liste et différent de celui joué à la 1^{ère} épreuve éliminatoire. Le cycle de Mazurkas et/ou le Nocturne pourront être interprétés sur un piano Pleyel de 1844.

Concerto avec orchestre : Concerto n° 1 ou Concerto n° 2 au choix, avec l'accompagnement de l'Orchestre de Chambre Royal de Wallonie dirigé par Vahan Mardirossian.

Les 23 août 2026

Concert de gala

Le concours se clôturera le 23 août 2026 après-midi lors d'un concert exceptionnel au cours duquel les lauréats se produiront et recevront leurs prix.



Modalités d'inscription et sélection des candidats

Le concours est ouvert aux pianistes nés entre 1996 et 2010. Les inscriptions se feront en ligne du 1^{er} juin 2025 au 16 février 2026. À l'issue du processus de pré-sélection, 24 candidats internationaux seront retenus pour participer aux épreuves publiques au domaine de George Sand à Nohant du 15 au 23 août 2026. La liste des 24 candidats admis à participer sera dévoilée en mars 2026 à la Salle Cortot à Paris lors du concert de lancement de la 60^e édition du Nohant Festival Chopin.



Un jury international

Nous avons réuni pour cette première édition un jury d'exception, composé de pianistes et pédagogues parmi les plus éminents du monde musical. Issus de différentes traditions pianistiques, ils partagent une profonde affinité avec l'œuvre de Chopin. Parmi eux, d'anciens lauréats du Concours Chopin de Varsovie comme Akiko Ebi et Ewa Poblocka qui sont régulièrement membres du jury du Concours Chopin de Varsovie, et des figures incontournables de l'interprétation et de la transmission telles que Boris Berman, Yves Henry, Bruno Rigutto, Rena Shereshevskaya et Danwen Wei. Leur expertise et leur exigence garantiront une compétition au plus haut niveau.



Boris BERMAN
Yale School of Music
USA



Yves HENRY
Conservatoire National Supérieur
de Musique et de Danse de Paris



Akiko EBI
Présidente de la Société Chopin
du Japon



Ewa POBLOCKA
Académie de musique
de Bydgoszcz



Bruno RIGUTTO
École Normale de Musique
de Paris Alfred Cortot



Rena SHERESHEVSKAYA
École Normale de Musique
de Paris Alfred Cortot



Danwen WEI
Conservatoire central
de Pékin



PRIX DÉCERNÉS

1^{er} prix

d'une valeur de 40 000 €

10 000 € en numéraire, un des nouveaux pianos à queue Pleyel,
un système Pleyel Magistral et une enceinte Pleyel imperator 250

2^{ème} prix

d'une valeur de 25 000 €

8 000 € en numéraire, un des nouveaux pianos droits Pleyel,
un système Pleyel Magistral et une enceinte Pleyel imperator 250

3^{ème} prix

d'une valeur de 6 000 €

5 000 € en numéraire, un système Pleyel Magistral et
une enceinte Pleyel imperator 250

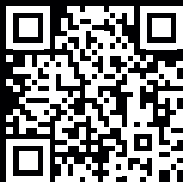
Pour les trois autres finalistes

un système Pleyel Magistral - une enceinte Pleyel imperator 250

Pour les demi-finalistes

une enceinte Pleyel imperator 250

Les lauréats recevront le titre de « **Lauréat du Premier Concours International de Piano Chopin Pleyel à Nohant** » et les autres finalistes obtiendront un diplôme de « **Finaliste du Premier Concours International de Piano Chopin Pleyel à Nohant** ». En complément, divers prix spéciaux offerts par les partenaires seront attribués à certains participants, finalistes ou non, et annoncés progressivement sur le site du concours.



INSCRIPTION EN LIGNE

du 1^{er} juin 2025 au 16 février 2026

CONTACT

Yves Henry

Président du Nohant Festival Chopin

Directeur du Concours International Chopin Pleyel à Nohant

concourschopinpleyel@festivalnohant.com

www.pleyel.com/concours-piano

Créé conjointement par le Centre des monuments nationaux, le Nohant Festival Chopin et les Pianos Pleyel.

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

nohant
FESTIVAL
Chopin
Un romantisme nature

PLEYEL
Depuis 1807 à Paris

